

*ton chemin,
mon chemin
se métissent*

**Québec
en toutes
lettres**

**13 — 23 octobre ²⁰₂₂
13^e festival**

Mot du maire de Québec

L'intitulé « ton chemin, mon chemin se métissent » m'inspire.

Il m'inspire parce qu'il nous parle de la rencontre, celle qui nous bouleverse, nous enrichit et nous fait grandir mutuellement. L'organisation la décrit comme « une danse vers l'autre, avec l'autre, un mouvement partagé vers un nouvel horizon ».

En tant que première ville francophone à obtenir le titre prestigieux de Ville de littérature du réseau mondial des villes créatives de l'UNESCO, Québec est heureuse de soutenir ce festival automnal depuis maintenant 13 ans.

J'invite donc la population à découvrir ou redécouvrir la vie littéraire, dans un cadre festif et convivial. Des performances inédites, des rencontres, des tables rondes et de l'art vivant sont prévus pour ce rendez-vous.

Félicitations à l'équipe pour son engagement à faire découvrir la littérature au plus grand nombre.

Bon festival et place à la rencontre!

Bruno Marchand

Mot de L'ICQ

Depuis près de 175 ans, l'Institut canadien de Québec (L'ICQ) s'inscrit dans l'histoire culturelle québécoise et poursuit avec passion sa mission de donner accès au savoir et à la culture. L'ICQ contribue à enrichir la vie littéraire de la capitale avec Québec en toutes lettres, la Maison de la littérature, des résidences d'écriture et de création, en plus d'être fier gestionnaire de Première Ovation en arts littéraires et de Québec, ville de littérature UNESCO. Ces réalisations sont le fruit d'une précieuse collaboration entre L'ICQ et la Ville de Québec, que nous remercions chaleureusement pour sa confiance et son soutien.

Nous remercions du fond du cœur les partenaires qui permettent la tenue de ce grand événement : le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, Patrimoine canadien, le Consulat général de France à Québec, la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, la Caisse Desjardins de Québec, BCF Avocats d'affaires, les partenaires médias, les partenaires de programmation ainsi que les bénévoles!

Dominique Lemieux
Directeur général

M^e Isabelle Landry
Présidente du CA

Le conseil d'administration

Nathalie Roy (v.-p.), Mélanie Paré (trés.),
Louis Morneau (secr.), Tamara Côté,
Jean-François Dallaire, Gilles Herman,
Karine Latulippe, Charles Pépin,
Réjean Perron et Hélène St-Hilaire

Mot de la direction

Quelle belle aventure que de vivre, pour une première fois, le festival de l'intérieur! Je suis emballée de me joindre à une équipe passionnée et investie. Cette édition sous le signe de la rencontre témoigne de la force et de la richesse du collectif. Et la rencontre n'a de sens que si le public se l'approprie. On vous invite à être curieux.ses, à venir vivre ou revivre l'effervescence de Québec en toutes lettres.

Bon festival!

Valérie Lambert

Directrice du festival Québec en toutes lettres

Merci !

La Caisse Desjardins de Québec appuie le festival Québec en toutes lettres depuis ses débuts. Merci à ce précieux partenaire présentateur pour la confiance et pour l'élan qu'il insuffle à l'événement.

 **Desjardins**
Caisse de Québec

Table des matières

Magnifier l'espace urbain	8
Spectacles	16
Cocons littéraires	24
Rencontres	30
Projections	36
Calendrier	40
Billetterie	42
Le festival en famille	44

Cette page vous est offerte
par le réseau **Les libraires**.

Vous craquez pour une autrice, un auteur, un
livre? Rendez-vous à **leslibraires.ca**, plus de
1 500 000 titres disponibles en un seul clic.



ton chemin mon chemin se métisse

Être vivant.e, c'est se laisser porter, partager la route, partager la joie, bâtir ensemble. C'est demeurer disponible au jaillissement du mystère, de l'inconnu, de la révélation et de la (re)connaissance de soi à travers les autres. C'est provoquer la rencontre, par laquelle on convoque la magie et s'ouvre à l'inespéré.

Cette rencontre peut se faire à travers une œuvre, un.e artiste, une culture. Elle peut aussi se déployer dans l'hybridation des pratiques, la multidisciplinarité des œuvres, la fusion des démarches et des univers artistiques.

La rencontre peut être furtive ou s'inscrire dans un accompagnement et des échanges de longue durée. Elle permet de marier les univers, de se nourrir mutuellement, de se renouveler et de se fortifier. Les expériences créatives collectives, la pluralité

n, in nt

des voix, les imaginaires métissés, tout cela contribue à l'ouverture vers tous les possibles, à ces autres façons d'appréhender le monde et de le réinventer. Ce qui est issu de toute rencontre continue à vivre, perdure. La rencontre est promesse d'avenir. La rencontre est une danse vers l'autre, avec l'autre, un mouvement partagé vers un nouvel horizon.

*Les voix marchent ensemble¹,
les chemins se métissent.*

Isabelle Forest

Responsable de la direction artistique
et de la programmation

L'intitulé de la 13^e édition du festival Québec en toutes lettres est un vers tiré du recueil J'ai un arbre dans ma pirogue de Rodney Saint-Éloi, paru en 2004 chez Mémoire d'encrier.

¹ Passage inspiré du vers « ta voix, ma voix marchent » tiré du même recueil de Rodney Saint-Éloi.

*Magnifi
l'espace
urbain*

er

Ceci n'est pas une pub

**Du 7 au
23 octobre**

 Limoilou, Montcalm,
Saint-Jean-Baptiste,
Saint-Roch,
Saint-Sauveur,
Sainte-Foy, Sillery
et Vieux-Québec

Québec en toutes lettres habite l'espace public avec la littérature, la plaçant au cœur de la vie quotidienne. Les propositions de *Ceci n'est pas une pub* invitent à voyager autrement à travers la ville, en découvrant les œuvres inédites d'une cinquantaine d'auteur.trice.s et d'artistes. Avec des affiches et des banderoles dans les rues, des capsules audio et des expositions extérieures de textes, de bandes dessinées et de poésie jeunesse illustrée, la littérature magnifie le paysage urbain. Laissez-vous envoûter!

Avec les œuvres de Marie-Célie Agnant, Karim Akouche, Alexis Alvarez, Nora Atalla, Catherine Bard, Catherine Barsics, Kamal Benkirane, Neil Bissoondath, Hélène Bouchard, Hervé Bouchard, Lula Carballo, María Carla, Jean-François Caron, Éric Charlebois, Jean-Luc Cornette, Maxime Coton, Thibaut Creppe, Nicholas Dawson, Aurélien Dony, Marisol Drouin, Louise Dupré, Flavia Garcia, Véronique Grenier, Louenas Hassani, Éric LeBlanc, Juliana Léveillé-Trudel, Hada López, Nadine Ltaif, Blaise Ndala, Carl Norac, Emilie Pedneault, Maryse Poirier, Marc-Alexandre Reinhardt, Lyne Richard, Julie Rivard, Rodney Saint-Éloi, Joëlle Sambé, Pascale Sévigny-Vallières, Denis Thériault, Simon Philippe Turcot, Anaël Turcotte et Laurence Vielle



Direction artistique et littéraire : Isabelle Forest
et Anthony Charbonneau Grenier

Visuel : Dréa

Lecture : Annabelle Pelletier Legros

Conception sonore : Mathieu Campagna

Graphisme : Hugues Skene


En collaboration avec CKRL, Québec BD et les SDC 3^e Avenue/Limoilou, du Faubourg Saint-Jean, Maguire, Montcalm, St-Roch, Saint-Sauveur et Vieux-Québec. Merci aux nombreux commerces et restaurants participants.

Avec le soutien de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec, dans le cadre de son 40^e anniversaire

Une production de L'ICQ | Québec en toutes lettres

Promenade accompagnée

**Dimanche 16 et
lundi 17 octobre
15 h et 18 h | 5\$**

 Point de départ :
Maison de la littérature

En compagnie d'une guide, sillonnez les rues du Vieux-Québec et du quartier Saint-Jean-Baptiste pour découvrir une sélection des œuvres et en apprendre plus sur le projet.



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
Québec





Les postières

📍 Limoilou, Montcalm, Saint-Jean-Baptiste,
Saint-Roch, Saint-Sauveur et Sainte-Foy


Vêtues de leur costume distinctif, le sac chargé de poésie, les postières du festival arpentent la ville afin de livrer des cartes postales aux portes des foyers. N'hésitez pas à accoster la brigade si elle croise votre chemin : elle vous récitera quelques vers pour embellir votre journée.

Avec Miryam Amrouche, Alice Guéricolas-Gagné
et Érika Hagen-Veilleux

Une production de L'ICQ | Québec en toutes lettres

La caravane

**Les samedis et
dimanches 15-16
et 22-23 octobre**

 Limoilou et
Saint-Roch

Détails : quebecentouteslettres.qc.ca

Semblant sortie d'une époque révolue, mais aussi bien ancrée dans le monde actuel, cette troupe d'artistes nomades traverse la ville à vélo. Artistes de la parole, artistes du mouvement et musicien.ne.s offrent de courts spectacles multidisciplinaires pour créer une véritable féerie d'après-midi dans le secret des parcs et des cours intérieures.

Direction artistique

et littéraire : Isabelle Forest

Artistes de la parole :

Flavie Dufour, Jacques Hébert
et Thomas Langlois

Artistes du mouvement : Amélie Gagnon,
Sonia Montminy et Vincent Nolin-Bouchard

Musicien.ne.s : Andrée Levesque Sioui,
Kattialine Painchaud et Alexandre Racine

Direction musicale : Alexandre Racine

Mise en mouvement : Jean-François Duke

Assistance à la mise en mouvement : Sonia Montminy

Scénographie et conception des costumes : Mélanie Robinson

En collaboration avec les centres d'hébergement participants, l'Office municipal d'habitation de Québec (OMHQ-SOMHAC) et la Fédération des coopératives d'habitation de Québec, Chaudière-Appalaches (FECHAQC)

Une production de L'ICQ | Québec en toutes lettres



Du temps, des villes

📍 Voir quebecentouteslettres.qc.ca



Invité.e.s à s'asseoir au centre de l'un des trois cubes quadriphoniques, les passant.e.s prennent part à une exploration contemplative. Autour, la cité s'anime, faisant écho à la musique et aux textes sous le thème La vie dans les villes : le passé, le présent, le futur. Cette expérience sonore immersive, créée pour se fondre dans le tissu urbain, prend place dans l'espace public. À vivre de jour ou de soir.

Direction artistique : Laurent Patenaude et Mathieu Robineau

Direction littéraire : Isabelle Forest et Anthony Charbonneau Grenier

Scénographie : Vanessa Cadrin

Textes : Jean Désy, Karoline Georges et Andrée Levesque Sioui

Lecture : Emmanuel Bédard, Carolanne Foucher et Valérie Laroche

Musique originale : Katia Makdissi-Warren

Conception sonore : Mathieu Robineau et Robin C

Interprétation musicale : Les Violons du Roy (violons : Pascale Giguère, Marie Bégin, Noëlla Bouchard, Angélique Duguay, Pascale Gagnon, Michelle Seto, Nicole Trotier; altos : Isaac Chalk, Jean-Louis Blouin, Annie Morrier; violoncelles : Raphaël Dubé, Dominic Painchaud; contrebasse : Raphaël McNabney)

Une production des Violons du Roy, en collaboration avec L'ICQ | Québec en toutes lettres

Poésie lunaire

Jusqu'au
6 novembre

 Maison de
la littérature

Cette exposition artistique et documentaire révèle la richesse et la magie des soirées *Poésie lunaire* créées dans l'espace urbain par le collectif indépendant BDR – Bestiaire poétique Des Ruelles. Photographies, fragments poétiques et entretiens avec des participant.e.s transmettent magnifiquement l'âme de ces rendez-vous. Ces moments empreints de bienveillance offrent une ambiance décontractée où la parole peut s'exprimer librement, où les nouvelles voix et celles plus affirmées sont tout autant célébrées, où la vulnérabilité et la plongée dans l'intimité rappellent qu'écrire, partager et recevoir la parole sont des actes d'une profonde humanité.

Commissariat : Mona Déry-Jacquemin et Noémie Fontaine

Photos : Carla Chable de la Héronnière

Vidéo : David Sanchez

Œuvre : Vincent Paquet

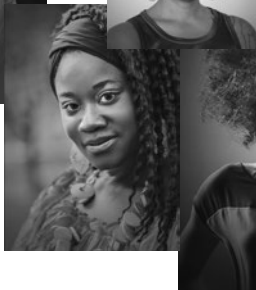
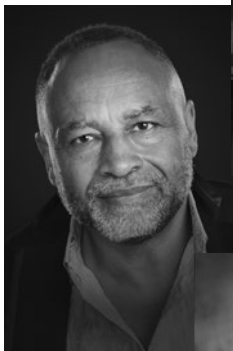
Textes : Isabelle Berrigan, Anne-Virginie Bérubé, Émile Boivin, Benjamin Corpataux-Blache, Catherine D'Anjou, Andrée-Anne Desmeules, Simon Douville, Laura Doyle Péan, Élie Dubois-Sénéchal, Flavie Dufour, Geneviève Dufour, Tristan Février, Carolanne Foucher, William « Memo » Gauthier, Jacopo Gulli, Charli Lebel, Marie-Laurence Nault, Audrey Paquet, Véronica Rioux, Anaël Turcotte et Yanova

Entretiens audio : Émile Boivin, Carla Chable de la Héronnière, Benjamin Corpataux-Blache, William « Memo » Gauthier, Jacopo Gulli, Charli Lebel, Audrey Paquet et Yanova

Une production de L'ICQ | Québec en toutes lettres, en collaboration avec le Collectif BDR - Bestiaire poétique Des Ruelles

Spectacl

es



Fenêtre sur Haïti

Jeudi 13 octobre
20 h | 20 \$

 Impérial Bell

Ce programme double invite à la découverte et à la rencontre à travers le métissage des cultures qui fait notre richesse collective, mettant de l'avant la contribution de créateur.trice.s d'origine haïtienne à la littérature contemporaine.

La soirée s'ouvre sur une lecture musicale d'extraits du roman *Quand il fait triste, Bertha chante* de Rodney Saint-Éloi avec tambours et chant.

L'expérience se poursuit avec un cabaret littéraire et musical. Inspiré.e.s par le thème de la 13^e édition du festival, « ton chemin, mon chemin se métissent », les artistes offrent des lectures et des performances accompagnées de musique.



Première partie

Direction artistique : Sabina Rony

Lecture : Fabrice Yvanoff Sénat

Musique : Karl-Henry Brezault

Chant : Rebecca Jean

Deuxième partie

Direction artistique : Laura Doyle Péan

Lecture et performance : Marilou Craft,
Lorrie Jean-Louis, Bianca Annie Marcelin, Rodney Saint-Éloi,
Chloé Savoie-Bernard et Joujou Turenne

Musique : Rebecca Jean

Une production de L'ICQ | Québec en toutes lettres

Autour du Rose enfer des animaux

**Mercredi 19 et
jeudi 20 octobre
20 h | 20 \$**

 LANTISS,
Université Laval

Imposant banquet surréaliste et technologique, ce spectacle est l'aboutissement jouissif d'un processus de bricolage et d'adaptation du *Rose enfer des animaux*, pièce de « téléthéâtre cosmique » de Claude Gauvreau. Sous les yeux du public, des volontaires revêtent les masques des personnages et prennent part au festin virtuel et déjanté de Domitien Dolmansay, gorille robotisé et hôte de la soirée. Au menu : un sincère hommage à la poésie automatiste de Gauvreau, livré en sept services de tableaux vidéo et sonores !



**Direction artistique,
dramaturgie, mise en scène :**
Arielle Cloutier, Thomas Langlois
et Michael Larraguibel

Idéation et conseil artistique : Robert Faguy

Assistance à la création, rôle de la serveuse : Jade Gagnon

Direction technique : Christian Martel

Performance sonore (voix et boucles sonores) : Thomas Langlois

Conception sonore et musicale : Laurent Barbier,
Thomas Langlois et Thomas Rieppi

Performance et conception vidéo/table : Arielle Cloutier

Conception vidéo/caméras et écrans : Michael Larraguibel

Conception vidéo/écrans : Alexandre Berthier

Conception lumière, robotique et technique : Keven Dubois

Conception scénographique : David Mendoza Hélaine,
Émile Vigneault, Claudelle Houde-Labrecque et Julie Meschine

Une coproduction du Collectif Dans Ta Tête et du LANTISS

Championnat des arts littéraires mixtes

Vendredi 21 octobre
20 h | 20\$

 Centre Horizon

Empruntant le décorum des arts martiaux mixtes et de la lutte, la deuxième édition de cette soirée épique réunit six artistes de disciplines littéraires différentes qui s'affrontent sur le ring afin de remporter le convoité titre de champion.ne de Spoken Word Québec. Les lutteur.euse.s tentent

de gagner la faveur du public lors d'épreuves oratoires sur musique improvisée. La championne en titre, Minette Reno (Rosemary Mc-Comeau), réussira-t-elle à conserver sa ceinture ?

Avec Julia-Maude Cloutier, Natalie Fontalvo, Rosemary Mc-Comeau, Chiquita Mére (Xavier Gould), Narcisse et Anaël Turcotte

Analyse lutto-littéraire :

Charlie Cameron-Verge et Lauriane Charbonneau

Musique : Olivier Bussières, Claude Hurtubise et Philippe Venne

Conception : Geneviève Dufour, Virginie Lachapelle et Dominique Sacy

Animation : Dominique Sacy

Scénographie : Marilou Bois

Une coproduction de Spoken Word Québec et de L'ICQ | Québec en toutes lettres



Accents Queers – cabaret littéraire LGBTQ+

Samedi 22 octobre
20 h | 20 \$ - 10 \$

📍 Musée de
la civilisation

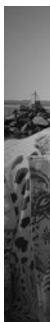
Ce cabaret est l'occasion de faire des découvertes littéraires de tous les genres avec une touche queer. Six artistes des communautés arc-en-ciel livrent de courts textes sur des enjeux ou des personnages LGBTQ+ : chronique intime, opinion, conte, poésie, humour et autres.

« On ne veut pas rejoindre seulement les membres de la communauté, mais tout le monde. Depuis le début de leur vie, les personnes LGBTQ+ ont souvent été interpellées, émues et diverties par des histoires d'hétéros, et je constate que les hétérosexuel.le.s sont de plus en plus capables d'en faire autant avec nos histoires. Je trouve ça vraiment beau. »

— Samuel Larochelle
(Ici Radio-Canada, 6 mai 2021)

Avec Pascale Cormier, Marilou Craft, Jean-Paul Daoust, Samuel Larochelle, Éric LeBlanc ainsi que le drag king RV Métal (Geneviève Labelle)

Idéation et animation : Samuel Larochelle





*Cocons
littéraires*

es

Clairvoyantes

**Du 13 au
19 octobre**

 Maison de
la littérature

Cette expérience, déployée dans une structure inspirée de la fête foraine, s'adresse tant au lecteur.trice.s qu'aux amateur.trice.s de tarot et aux esprits curieux. Présentée ici sous la forme d'une installation immersive, multidisciplinaire et interactive, *Clairvoyantes* est une œuvre singulière, un oracle littéraire d'une grande beauté. À travers des textes inédits de quinze autrices, les cartes révèlent chaque fois une histoire unique, la vôtre.

Avec des textes de Mélikah Abdelmoumen, Stéphanie Clermont, Hélène Dorion, Louise Dupré, Dominique Fortier, Karoline Georges, Marie-Andrée Gill, Véronique Grenier, Catherine Lalonde, Perrine Leblanc, Catherine Leroux, Chloé Savoie-Bernard, Élise Turcotte, Christiane Vadnais et Audrée Wilhelmy

Direction éditoriale : Audrée Wilhelmy

Photos : Justine Latour

Narration : Pascale Montpetit

Musique : Mykalle Bielinski

Une production des Éditions Alto

Les escales en librairie

Pour souligner la rentrée littéraire, des auteur.trice.s rencontrent le public à l'occasion de microrésidences dans les librairies indépendantes de Québec et de Wendake. Lectures, écriture publique ou courtes performances surprennent les visiteur.euse.s. Une invitation à discuter avec ses auteur.trice.s favori.te.s.

13 octobre – Librairie Pantoute Saint-Roch
Juliana Léveillé-Trudel

14 octobre – Librairie Vaugois
Anne-Marie Desmeules

16 octobre – Librairie Pantoute Vieux-Québec
Chrystine Brouillet

20 octobre – Librairie Hannenorak
Marc Séguin

22 octobre – Librairie du Quartier
Bernard Émond

23 octobre – Librairie La Liberté
Dominique Scali

Librairie Morency

Détails et horaire : quebecentouteslettres.qc.ca

Canada

MONUMENTS

Vendredi 14 octobre

Plusieurs représentations de
20 minutes entre 19 h et 22 h

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Plusieurs représentations de
20 minutes entre 14 h et 17 h

 Charpente des fauves

Réservation requise

Dans cette courte performance, voix, textes, photos, céramiques et vidéos se rencontrent autour d'un territoire réel, Terre-Neuve, et son occupation fantasmée. Au cœur d'un dispositif poétique, Vanessa Bell accueille quelques personnes à la fois afin de parcourir le trajet qui relie la pointe est de la Nouvelle-Écosse à Terre-Neuve. Ensemble, le groupuscule prend le traversier, dort en camping, va à la pêche, marche dans la toundra, navigue les eaux de cette île féconde dans un récit de désirs et d'aventures.

Texte et performance : Vanessa Bell

Céramique : Mélina Schoenborn

Musique et photos : Kéven Tremblay

Vidéo : Vanessa Bell

Montage vidéo : Vickie Grondin

Ébénisterie : Mathieu Fecteau

Design : Criterium

Rx : contes-gouttes

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

**Plusieurs représentations de
25 minutes entre 11 h et 16 h**

 Maison de la littérature

Réservation requise

Dans ces rendez-vous, chaque personne rencontre en tête-à-tête un.e comédien.ne dans un cabinet de consultation poétique. En répondant à un questionnaire, elle se voit prescrire des fables contemporaines, dans une posologie faite sur mesure. Elle est conviée à un moment d'introspection, en compagnie d'un.e artiste interprétant des textes lumineux et vivifiants. Des rendez-vous privilégiés, à mi-chemin entre jeu et rêverie.

Avec Pascal Contamine, Vincent Côté,
Maude Demers-Rivard et Camille Paré-Poirier

Textes : Martin Bellemare

Concept et mise en scène : Geneviève L. Blais

Une production du Théâtre à corps perdus


Rencontres

Les entretiens et
les tables rondes sont
une présentation de

res

Entretiens

Plongez dans l'univers d'auteur.trice.s du Québec et d'ailleurs à travers des discussions animées par des passionnées de littérature!

 Maison de la littérature | 17 h

Réservation suggérée

Emmelie Prophète

Judi 13 octobre

Animation

Christiane Vadnais

Rodney Saint-Éloi

Vendredi 14 octobre

Animation

Anne-Josée Cameron

Louis-Karl Picard-Sioui

Mardi 18 octobre

Animation

Vanessa Bell

Heather O'Neill

Mercredi 19 octobre

Animation

Mélissa Verreault

Fatima Daas

Judi 20 octobre

Animation

Christiane Vadnais

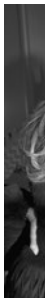
Éliette Abécassis

Vendredi 21 octobre

En ligne

Animation

Anne-Josée Cameron





**Consultez le site du festival
pour en savoir plus sur les invité.e.s.**

Merci au réseau Les libraires, partenaire média.

Les entretiens avec Éliette Abécassis et
Fatima Daas sont présentés avec le soutien
du Consulat général de France à Québec.



Journée d'étude

Vendredi 21 octobre
9 h à 16 h | Entrée libre

 Maison de
la littérature

Cette journée d'étude consacrée aux arts
littéraires est coorganisée par René Audet
et Corentin Lahouste, et a pour titre *Comment
les œuvres d'arts littéraires rencontrent-elles
leur public ?*

En collaboration avec
Littérature québécoise mobile – pôle Québec

Détails : quebecentouteslettres.qc.ca

Tables rondes

Chaque année, le festival réunit des invité.e.s du milieu littéraire afin de réfléchir et d'échanger sur ce qui lie l'artiste, son œuvre et le monde.

 **Maison de la littérature**
Entrée libre

Samedi 22 octobre

11 h | La littérature québécoise voyage

Avec Louise Dupré
et Carmen Mata

Animation :

Dominique Garand

En collaboration avec
l'Association internationale
des études québécoises
(AIEQ)

13 h | Rencontres et métissages littéraires : ouverture vers tous les possibles

Avec Étienne Beaulieu,
Kevin Lambert et
Emné Nasereddine

Animation : Vanessa Bell

15 h | Autofiction et traduction : quels impacts sur les œuvres et leurs créateur.trice.s ?

Avec Denise Desautels,
Catherine Mavrikakis,
Michaela Meßner et
Auður Ava Ólafsdóttir

Animation : Mélissa Verreault

Dimanche 23 octobre

11 h | L'adaptation d'œuvres littéraires en bande dessinée

Avec Paul Bordeleau,
Jean-Luc Cornette,
Christian Quesnel et
Julie Rocheleau
Animation : Michel Giguère

En collaboration avec
Québec BD

13 h | De l'écriture à l'édition, une rencontre axée sur la confiance et la créativité

Avec Simon Boulerice,
Véronique Fontaine,
Catherine Lafrance et
Anne-Marie Villeneuve

Animation : Pascal Raud

En collaboration avec
l'Association nationale des
éditeurs de livres (ANEL) et
l'Union des écrivaines et des
écrivains québécois (UNEQ)

15 h | Libérer et transformer : la littérature en action

Avec Marilou Craft,
Samuel Larochelle,
Émilie Monnet et
Pascale Navarro

Animation : Vanessa Bell

Projectio

ms

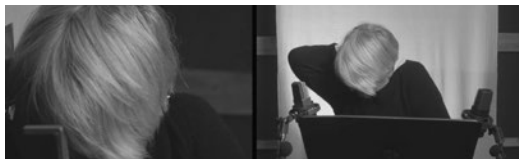
Les occidentales

Dimanche 16 octobre
14 h | Durée : 105 min.

📍 Pavillon Pierre Lassonde,
Musée national des
beaux-arts du Québec
(MNBAQ)

Réservation suggérée

Les occidentales est un vaste poème de l'écrivaine Maggie Roussel. Il est ici lu à vue et en continu par la femme de théâtre Brigitte Haentjens, et capté par l'œil sensible du cinéaste Karl Lemieux. Ce film est le témoin d'une performance de lecture intimiste.



« Ce livre marquant [invalide] méticuleusement les formules hop-la-vie, les conseils pratiques qui cherchent à nous faire croire que le bonheur est à la portée de [tous.tes] et qu'il suffit de faire un petit effort supplémentaire pour s'en saisir. »

– Simon Brousseau
(*Liberté*, hiver 2017)

La projection est suivie d'une discussion avec Brigitte Haentjens et Christian Lapointe, animée par Pierre Blais.

Texte : Maggie Roussel
Conception : Christian Lapointe
Lecture : Brigitte Haentjens
Réalisation : Karl Lemieux

Une production de Carte blanche, en coproduction avec le Festival international de littérature

Christian Bobin – *La grande vie*

Jeudi 20 octobre
19 h | Entrée libre
Durée : 55 min.

 Maison de
la littérature

« Écrire, c'est ne rien oublier de ce que le monde oublie », écrit Christian Bobin. Avec *La part manquante*, *Une petite robe de fête*, *La plus que vive* et ses autres ouvrages, l'écrivain creuse depuis quarante ans son sillon dans le paysage littéraire francophone.

Dans un subtil tissage d'entretiens et d'images d'archives, le documentaire présente un être lumineux et généreux. Bobin raconte son enfance, les forges rougeoyantes et le bruit du marteau-pilon, la découverte de l'écriture, l'amour et ses livres fondateurs. Le film est un portrait poético-philosophique, l'évocation pudique d'une expérience spirituelle et littéraire singulière.

Avec Christian Bobin
Réalisateur : Claude Clorennec
Productrice : Emmanuelle Dugne

Une production de CFRT

Calendrier

En continu

- Ceci n'est pas une pub
- Poésie lunaire
- Du temps, des villes
- Clairvoyantes
(Du 13 au 19 octobre)

13 octobre

- Emmelie Prophète
- Les escales en librairie
Juliana Léveillé-Trudel
- Fenêtre sur Haïti

14 octobre

- Rodney Saint-Éloi
- Les escales en librairie
Anne-Marie Desmeules
- MONUMENTS

15 octobre

- Rx : contes-gouttes
- La caravane
- MONUMENTS

16 octobre

- Rx : contes-gouttes
- La caravane
- Les escales en librairie
Chrystine Brouillet
- Les occidentales
- MONUMENTS
- Promenades
accompagnées de
Ceci n'est pas une pub

17 octobre

- Promenades
accompagnées de
Ceci n'est pas une pub

Cette page vous est offerte
par la **Librairie Morency**.

657, 3^e Avenue
418 524-9909

Librairie **MORENCY**

18 octobre

- Louis-Karl Picard-Siouï

19 octobre

- Heather O'Neill
- Autour du Rose enfer des animaux

20 octobre

- Fatima Daas
- Les escales en librairie Marc Séguin
- Christian Bobin – La grande vie
- Autour du Rose enfer des animaux

Crédits photos :
voir quebecentouteslettres.qc.ca

21 octobre

- Journée d'étude sur les arts littéraires
- Éliette Abécassis (en ligne)
- Championnat des arts littéraires mixtes

22 octobre

- Tables rondes
- Les escales en librairie Bernard Émond
- La caravane
- Accents Queers

23 octobre

- Tables rondes
- Les escales en librairie Dominique Scali
- La caravane

Cette page vous est offerte
par la **Librairie La Liberté.**

1073, route de l'Église
418 658-3640



Billetterie

Événement	Date	Heure
Fenêtre sur Haïti	13 octobre	20 h
Promenade accompagnée de Ceci n'est pas une pub	16 et 17 octobre	15 h et 18 h
Autour du Rose enfer des animaux	19 et 20 octobre	20 h
Championnat des arts littéraires mixtes	21 octobre	20 h
Accents Queers – cabaret littéraire LGBTQ+	22 octobre	20 h

418 641-6797, poste 3

quebecentouteslettres.qc.ca
[et lepointdevente.com](http://lepointdevente.com)

En personne

Maison de la littérature
40, rue Saint-Stanislas
Mardi au vendredi : 10 h à 20 h
Samedi : 10 h à 19 h
Dimanche : 10 h à 17 h

Lieu	Prix
Impérial Bell	20 \$
Point de départ : Maison de la littérature	5 \$
LANTISS, Université Laval	20 \$
Centre Horizon	20 \$
Musée de la civilisation	20 \$ (régulier) 10 \$ (solidaire)

Il est essentiel de réserver pour *MONUMENTS*,
Rx : contes-gouttes et les activités du volet famille.
La réservation est suggérée pour *Les occidentales*
et les entretiens.

Lors de l'achat des billets, il est possible d'ajouter
une contribution pour soutenir la mission du festival.
Merci!

Taxes et frais de service inclus.

Des frais additionnels peuvent s'appliquer selon le mode
de récupération des billets.

Quelques places sont prévues dans la majorité des salles pour
les personnes en fauteuil roulant. Pour réserver ces places
ainsi que pour obtenir un billet de faveur pour la personne
accompagnatrice d'un.e détenteur.trice de la vignette VALT,
veuillez communiquer avec la billetterie.

Le festival en famille



Tout au long du festival, les familles sont invitées à participer à une foule d'activités en bibliothèque. Au menu : rencontres avec l'autrice des *Dragouilles*, Karine Gottot, Tentaconte et plusieurs autres propositions !

Pour tout savoir :
bibliothequedequebec.qc.ca

Réservation requise

Hébergement

Hôte de l'événement et fidèle partenaire, l'Hôtel Manoir Victoria offre aux festivalier.ère.s **un rabais de 10%** sur le prix régulier de la chambre au moment de la réservation. La réservation doit être faite par téléphone au 1 800 463-6283; il suffit de mentionner Québec en toutes lettres.



H Ô T E L
MANOIR VICTORIA
★★★★
VIEUX-QUÉBEC

Développement durable

Le festival Québec en toutes lettres s'engage, pour sa 13^e édition, à tenir un événement écoresponsable selon la norme du Bureau de normalisation du Québec.

Détails : quebecentouteslettres.qc.ca

Cette page vous est offerte
par la **Librairie Vaugois**.

1300, avenue Maguire
418 681-0254



la librairie Vaugois

Partenaires

Partenaires de programmation

Association internationale
des études québécoises
(AIEQ)

Association nationale des
éditeurs de livres (ANEL)

Bibliothèque de Québec

Carte blanche

Centre Horizon

Collectif BDR – Bestiaire
poétique Des Ruelles

Collectif Dans Ta Tête

Diffusion Spoken

Word Québec

Éditions Alto

ExpoCité

Fédération des coopératives
d'habitation de Québec,
Chaudière-Appalaches
(FECHAQC)

LANTISS

Le Grand Marché de Québec

Les Violons du Roy

Librairie du Quartier

Librairie Hannenorak

Librairie La Liberté

Librairie Morency

Librairie Pantoute

Librairie Vaugois

Littérature québécoise
mobile – pôle Québec

Maison de la littérature

Musée de la civilisation

Musée national des beaux-
arts du Québec (MNBAQ)

Office municipal d'habitation
de Québec (OMHQ-SOMHAC)

Québec BD

SDC 3^e Avenue/Limoilou

SDC du Faubourg Saint-Jean

SDC Maguire

SDC Montcalm

SDC Saint-Sauveur

SDC St-Roch

SDC Vieux-Québec

Théâtre à corps perdus

Union des écrivaines et des
écrivains québécois (UNEQ)

Partenaires médiás

Bell Média, CKRL, *Le Soleil*
et le réseau Les libraires

Cette page vous est offerte
par la **Librairie Pantoute**.

1100, rue Saint-Jean | **418 694-9748**
286, rue Saint-Joseph Est | **418 692-1175**

Pantoute

Librairie indépendante
— depuis 50 ans

Équipe

L'ICQ

Dominique Lemieux,
directeur général

Québec en toutes lettres

Direction

Valérie Lambert,
directrice

Direction artistique, programmation et production

Isabelle Forest, *responsable*

Julie Veillet, *coordonnatrice
à la production*

Anthony Charbonneau Grenier,
*adjoint à la direction artistique
et à la programmation*

Eve Marie Taquet,
adjointe à la production

Julia Roy-Touchette,
adjointe à la production

Elizabeth Crispo,
chargée de projet

Marie-Ève St-Hilaire,
*responsable de la
programmation culturelle et
littératie à la Bibliothèque de
Québec (volet famille)*

Sonia Lamy, *médiatrice
culturelle (volet famille)*

Technique

Simon Paquet,
directeur technique

Daniel Deslauriers, *adjoint*

Promotion, développement des publics et partenariats privés

Dominique Bernard,
responsable

Vanessa Hebding,
conseillère en communication

Leïka Morin,
conseillère en communication

Corinne Gagnon,
*coordonnatrice du
service à la clientèle*

Fidélie Camirand,
Justine Dufresne,

Clémence Lavallée,
Myriam Lenfesty,

Marion Mercier, Maëlle Morin

Alix Paré-Vallerand et

Fanny Razurel, *préposé.e.s*

Financement public

Catherine Lefrançois,
coordonnatrice

Élise Glück, *adjointe*

Cette page vous est offerte
par la **Librairie Hannenorak**.

87, boulevard Bastien
418 407-4578

LIBRAIRIE
HANNENORAK

L'intitulé de la 13^e édition du festival Québec en toutes lettres est un vers tiré du recueil *J'ai un arbre dans ma pirogue* de Rodney Saint-Éloi, paru en 2004 chez Mémoire d'encrier.

Billetterie et information

418 641-6797, poste 3 | quebecentouteslettres.qc.ca
info@quebecentouteslettres.qc.ca



@festivalQETL #festivalqetl

Canada



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Q
I
C
Q

VILLE DE
QUÉBEC