



© Stéphane DOMPIERRE & Pascal GIRARD,  
*Jeuneauteur*, Québec Amérique

# Les Rendez-vous de la BD

36e saison

9 novembre 2022

## Des vies D'autres autobiographies et autofictions

Conçu et animé par Michel Giguère

Bibliographie

### Introduction

Stéphane DOMPIERRE (scénario) & Pascal GIRARD (dessin)	<i>Jeuneauteur</i> (2 tomes)	L'aspirant auteur en manque d'inspiration
Michel HELLMAN	<i>Mile End</i>	L'identification au personnage... même animalier!

### L'insoutenable légèreté du ton

BOUM	<i>Nausées matinales</i>	Les hauts et les bas de la grossesse.
Thifaine RIVIÈRE	<i>Carnets de thèse</i>	Les hauts et les bas d'une doctorante.
Pascal GIRARD	<i>Conventum</i>	Le cauchemar des retrouvailles d'anciens.
Guy DELISLE	<i>Le guide du mauvais père</i>	Un cas de D.P.J.
Pascal GIRARD	<i>Paresse</i>	Chroniques du quotidien en <i>strips</i> .
BOULET	<i>Notes (série)</i>	Pionnier du blogue autofictionnel.
Allie BROSH	<i>Hyperbole</i>	Combattre la dépression par l'humour.
Catherine MEURISSE	<i>Les grands espaces</i>	Des parents citadins et une enfance à la campagne.
Catherine MEURISSE	<i>Scènes de la vie hormonale</i>	Une satire sociale à la Claire Bretécher.
Éloïse MARSEILLE	<i>Confessions d'une femme normale</i>	Le sexe débridé... avec finale émouvante.

### Le poids de l'existence

Fabrice NEAUD	<i>Journal (tétralogie)</i>	Impudeur déstabilisante et quête de sens.
Alison BECHDEL	<i>Fun Home, une tragicomédie familiale</i>	Figure paternelle et découverte du lesbianisme.
Alison BECHDEL	<i>C'est toi ma maman?</i>	Plus psychanalytique qu'émotionnel.
Julie DELPORTE	<i>Journal</i>	Hybride dans la forme, sensible et poétique dans le ton. Les crayons de couleurs épousent l'intime.
Julie DELPORTE	<i>Je vois des antennes partout</i>	
Julie DELPORTE	<i>Moi aussi, je voulais l'emporter</i>	
Julie DELPORTE	<i>Corps vivante</i>	
Charlotte GOSSELIN	<i>Je prends feu trop souvent</i>	Dessin et texte font corps dans l'urgence.

Shaghayegh MOAZZAMI	<i>Journal de bord d'une jeune iranienne hantée par une vieille folle moralisatrice</i>	La difficulté de s'extirper d'une dictature religieuse, même à l'autre bout du monde!
Yoshiharu TSUGE	<i>Les fleurs rouges (œuvres 1967-1968)</i>	Vétéran du «manga du moi» qui «trompe» le lecteur pour mieux se protéger. Toujours à contre-courant.
Yoshiharu TSUGE	<i>Saisi par la nuit (œuvres 1975-1981)</i>	
Yoshiharu TSUGE	<i>L'homme sans talent</i>	
Mark McGUIRE & Alain CHEVARIER	<i>Les géants aux pieds d'argile</i>	Vibrant témoignage sans complaisance sur la condition masculine.
Jean-Louis TRIPP	<i>Le petit frère</i>	Vivre avec un deuil intolérable.

### *La vie douce-amère*

Jimmy BEAULIEU	<i>Quelques pelures</i>	Un créateur-défricheur-pédagogue influent.
Jimmy BEAULIEU	<i>Le moral des troupes</i>	
Jimmy BEAULIEU	<i>Non-aventures – planches à la première personne</i>	
IRIS	<i>Occupez-vous du chat, j'pars! - Carnets de résidence</i>	Les hauts et les bas des résidences d'auteur
Michel HELLMAN	<i>Nunavik</i>	Carnet d'un voyage au bout de la carte.
Julie DOUCET	<i>Maxiplotte</i>	Pionnière méconnue de la liberté d'expression au féminin.
Julie DOUCET	<i>Changements d'adresses</i>	
Julie DOUCET	<i>L'affaire Madame Paul</i>	
Benjamin ADAM	<i>Deux milligrammes</i>	Journal d'un fumeur qui essaie d'arrêter.
Gabriel DUMOULIN	<i>Six mois d'abonnement</i>	Journal d'un célibataire qui essaie de rencontrer.
Valérie BOIVIN	<i>Rien de sérieux</i>	Sortir du désert amoureux... en douceur.
Mélanie LECLERC	<i>Contacts</i>	Relation père-fille et transmission.
Mélanie LECLERC	<i>Temps libre</i>	Le temps qui manque pour s'accomplir.
Keum Suk GENDRY-KIM	<i>La saison des pluies</i>	L'amour des chiens, rien que ça!
Frederik PEETERS	<i>Oleg</i>	20 ans après <i>Pilules bleues</i> , il renoue avec l'autofiction.
Manu LARCENET	<i>Le combat ordinaire</i>	Un citadin anxieux s'installe à la campagne... et tellement plus!
Julien FREY & Dominique MERMOUX	<i>Un jour, il viendra frapper à ta porte</i>	Retrouver son père biologique... et découvrir autre chose.
Lewis TRONDHEIM	<i>Les petit riens (série)</i>	Carnets de saynètes légères et existentielles.

Cette bibliographie a été dressée par Michel Giguère dans le cadre des Rendez-vous de la BD.