

EN CRÉATION À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

DU 1^{ER} AU 20 DÉCEMBRE 2024 : MISE À DISPOSITION DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE



L'AUTRICE DOMINIQUE RIVARD

Dominique Rivard est une autrice et artiste québécoise. Sa pratique poétique se déploie à travers les champs de l'écriture, de l'autoédition et de la photographie. Ses poèmes et essais ont été publiés chez *Tantôt*, *Estuaire*, *Tristesse*, *Cigale* et *Omri*. Depuis les quatre dernières années, Rivard travaille sur un projet d'autoédition décennal intitulé *Brise-glace (2020-2030)*. Elle réalise des publications imprimées et distribuées à fréquence d'un titre par année, qui ont été présentés au Canada, au Royaume-Uni, en Allemagne et en France dans le cadre d'expositions et de foires de livres d'artistes.

Crédit : Clara Lacasse

Projet d'écriture

Dans le cadre de mon séjour à la Maison de la littérature, je débiterai chaque journée sur le fleuve hivernal en faisant l'aller-retour sur le traversier Québec-Lévis. Cette idée est directement inspirée de l'approche de l'autrice Fanny Brossard Charbonneau dans son projet « L'heure a la substance d'un train de banlieue ». Cette expérience de déplacement systématique servira de générateur pour les différentes trames abordées dans mon projet d'écriture *L'engloutissement* : répétition, nordicité, mouvance, circularité, eaux et phénomènes optiques.

Le séjour

Bénéficiant en 2024 de deux espaces libres dans son calendrier de résidence, la Maison de la littérature a lancé un Appel à candidatures aux autrices, auteurs, conteuses, conteurs et artistes en arts littéraires afin d'occuper sa résidence d'écriture, en dehors des programmes réguliers. Le comité de sélection a choisi deux dossiers lauréats pour les séjours du 1^{er} au 17 septembre 2024 et du 1^{er} au 20 décembre 2024. Ainsi, les autrices Alexandra Boilard-Lefebvre et Dominique Rivard séjourneront à la résidence afin de travailler à leur projet de création.

Pour de l'information sur les résidences d'écriture

www.maisondelalitterature.qc.ca

