

EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

DU 8 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2025 : RÉSIDENCE POUR LA RELÈVE DE 36 ANS ET PLUS



L'ARTISTE EN ARTS LITTÉRAIRES ET EN ARTS DE LA PAROLE ANAÏS PALMERS

Anaïs Palmers est née et a grandi en Autriche. L'autrichien aura été sa première langue. Elle a ensuite étudié le journalisme en France, puis la création littéraire au Québec. Elle a alors écrit en français - celui du Sud d'abord - puis, arrivée en Amérique du Nord, elle a intégré dans ses textes la parlure québécoise. Au fil des années, l'écriture l'a amenée à s'intéresser à la littérature orale et au conte. Anaïs est également impliquée dans le milieu des arts de la parole, via l'organisation du festival Contabadour et à travers divers autres projets artistiques autour de la littérature. Elle donne aussi des ateliers d'écriture mêlant écriture et plein air. *Photo : Colin Rousseau*

Projet d'écriture pendant la résidence

Une histoire de marin, au féminin : une histoire de marine. Le projet est né en 2020, alors qu'Anaïs Palmers travaillait sur des bateaux remorque en foresterie, dans l'ouest du Canada, avec un équipage de femmes. Le point de départ de ce récit a été sa propre expérience dans le métier ; le texte, lui, l'amène en eaux imaginaires. Dans le cadre de la résidence à la Maison de la littérature, Anaïs s'inspirera pour son récit du carnet de bord, intégrant poésie marine et informations curieuses sur le travail en mer. La forme prévue est le roman.

La résidence

L'ICQ et la Maison de la littérature offrent cette résidence pour la cinquième année. Elle est destinée aux autrices, auteurs, conteuses, conteurs ou artistes en arts littéraires de 36 ans et plus qui résident à Québec ou à Wendake.

Pour de l'information sur les résidences d'écriture

www.maisondelalitterature.qc.ca