

EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

DU 1^{ER} AU 31 JUILLET 2025 : Résidence relève Première Ovation

GABRIELLE MORIN

Auto-portrait



Gabrielle Morin s'intéresse aux pratiques littéraires des femmes et personnes queer, aux genres de l'intime et au journalisme littéraire. En 2023, elle obtient une bourse de mentorat Première Ovation pour son récit sur la mémoire des bars lesbiens de la ville de Québec. À l'hiver 2024, elle présente au festival Jamais Lu de Québec la pièce *Peut-être suffirait-il du mot lesbienne écrit quelque part ?*, coécrite avec Myriam Lenfesty et Clara Vecchio. On peut lire ses textes dans plusieurs publications dont *Françoise Stéréo*, *Le Sabord* et le livre d'art *Linéament*.

Projet d'écriture pendant la résidence

La narratrice tente de reconstituer la mémoire des bars lesbiens de Québec, rumeur fuyante qu'elle reconstitue par bribes en enregistrant avec son téléphone ceux qui les ont fréquentés. Il reste peu de preuves matérielles des anciens bar lesbiens : on pourrait en venir à douter de leur existence comme on a déjà douté de nous-mêmes. Parallèlement à cette enquête, elle fouille dans ses vieux journaux intimes d'adolescente, dans lesquels elle répète suspicieusement son amour des abdos et des « odeurs de gars ». L'enquête est ainsi à double-sens : en même temps qu'elle récolte les anecdotes des lesbiennes d'expérience, elle se décortique pour comprendre les rouages de sa honte, espérant ainsi l'exorciser.

La résidence

Chaque année depuis plus de 10 ans, L'ICQ et Première Ovation – Arts littéraires invitent les écrivaines et écrivains de la relève de Québec et Wendake à soumettre leur candidature pour l'obtention d'une résidence d'écriture à la Maison de la littérature.

Pour de l'information sur les résidences d'écriture

www.maisondelalitterature.qc.ca