

EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

Résidence croisée Québec-Nouvelle-Aquitaine du 10 mars au 4 mai 2025



L'AUTRICE SILÈNE EDGAR

Silène Edgar aime voyager, lire, manger et surtout communiquer. Elle écrit dans les genres de l'imaginaire depuis quinze ans. Elle a commencé par des romans jeunesse, une vingtaine à ce jour, publiés à l'international, dans les pays de l'Est, au Brésil et en Corée.

L'œuvre qui la fait connaître est la trilogie d'aventures postapocalyptiques de Moana. Elle publie plusieurs romans fantastico-historiques comme le roman *14-14*, co-écrit avec Paul Beorn. Elle est aussi l'autrice des romans officiels des *Loups-garous de Thiercelieux*, de *8 848 mètres* qui va bientôt être adapté en BD et de textes pour les plus jeunes comme la série des *Mini-Bois* chez Casterman. Pour adultes, elle touche à l'anticipation avec, entre autres, *Fortune Cookies*, un court récit d'anticipation sur l'état d'urgence, *Les Affamés*, un conte dystopique glaçant sur les dérives d'une société à l'hygiène de vie aseptisée, et aussi à la *fantasy* avec *La Fille de Diké*, sa série la plus récente.

Crédit : Lise Syven

Projet à Québec

Youssef : un jeune homme, joueur prometteur de hockey, intègre la ligue Junior et part dans des contrées éloignées de sa ville natale, Montréal, pour mener des stages de plusieurs mois avec son équipe. Lorsqu'il arrive dans sa nouvelle famille à Val-d'Or, il découvre avec horreur son « père » d'accueil en train de débâter devant la télé un chapelet de propos racistes sur les Arabes qui provoquent, d'après lui, attentats, guerres et tout le malheur du monde. Youssef est canadien, ses parents sont marocains de naissance. Paniqué, il appelle son père à qui il parle en arabe pour ne pas être compris de son hôte. Son père ne peut rien pour lui et, quand Youssef raccroche, son hôte s'exclame : « Dis donc, tu parles bien espagnol ! Enfin, cela est normal pour un mexicain, j'imagine. » Youssef, interdit, n'ose le contredire surtout quand la « mère » d'accueil propose tout sourire « une soirée tacos tous les jeudis pour que tu te sentes moins dépaysé ». S'ensuivent plusieurs mois de mascarade et un surnom qui colle aux basques de Youssef. Dans la ligue Junior, il devient « le Mexicain ». Derrière cette blague perdue et s'exprime un racisme de plus en plus difficile à vivre.

La résidence

La résidence de création Québec/Nouvelle-Aquitaine s'inscrit dans le cadre d'un accord de coopération entre ALCA Nouvelle-Aquitaine - Agence livre, cinéma & audiovisuel et L'ICQ, en vue de soutenir la création des autrices et auteurs dans la francophonie. Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre le Québec et la Région Nouvelle-Aquitaine et les villes de Québec et de Bordeaux.