

Appel à candidatures

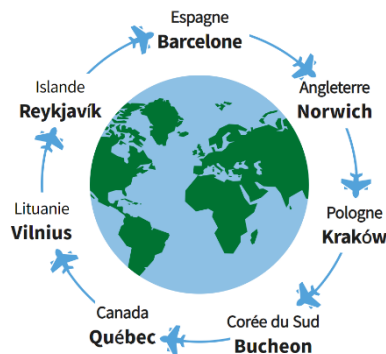
Résidence circulaire – villes créatives UNESCO en littérature

Québec – Vilnius



Cadre de la résidence

Depuis 2017, la ville de Québec fait partie du Réseau des villes créatives de l'UNESCO à titre de ville de littérature. C'est dans ce cadre que L'ICQ, en collaboration avec ses partenaires de six autres villes créatives, a mis sur pied le projet de résidence circulaire. Ce projet a pour but de tisser des liens étroits et forts d'affinité et de partage entre les villes créatives partenaires, leur écosystème littéraire et leurs auteur.trice.s, en plus de participer au rayonnement de la désignation de ville de littérature UNESCO. Pour la première édition de cette résidence, en 2024, Québec a reçu une autrice britannique rattachée à la ville de Norwich, [Kate Brook](#) tandis que l'autrice de Québec [Judy Quinn](#) s'est rendue à Bucheon en Corée du Sud. La combinaison d'accueil de cette seconde édition est la suivante :



Ainsi, la ville de Québec accueillera un.e auteur.trice de Bucheon et l'auteur.trice lauréat.e de la ville de Québec sera accueilli.e à Vilnius en Lituanie.

Conditions d'accueil

Le séjour de l'auteur.trice québécois.e., du 1^{er} novembre au 30 novembre 2025, est assorti d'une bourse de 2 400 \$. La résidente ou le résident loge dans un studio situé au cœur de Vilnius, à côté de la vieille ville, dans le quartier artistique emblématique d'Užupis, à l'UMI (Užupis Arts Incubator), sur les rives de la rivière historique Vilnia, et à seulement 500 mètres de la Maison de la littérature de Vilnius - le bureau de la Cité de la littérature de l'UNESCO. Elle ou il est invité.e à bonifier son séjour en participant à deux activités avec la communauté littéraire locale.

Pendant sa résidence, en plus de travailler à son projet artistique, l'auteur.trice doit rédiger un texte (fictionnel ou non, entre 1 500 et 3 000 mots) qui évoque son expérience de la ville d'accueil. Le texte est utilisé à des fins promotionnelles et peut servir de passeur pour les futur.e.s résident.e.s.

***** À noter : cette résidence peut ne pas convenir aux personnes à mobilité restreinte. Il faut emprunter l'échelle pour accéder à la chambre.**



Sélection et critères

La lauréate ou le lauréat est choisi.e par le jury de la résidence d'écriture de la Maison de la littérature. Ce jury est constitué d'un.e auteur.trice, d'une personne issue du milieu littéraire et d'une personne de L'ICQ. Le mandat des juré.e.s est d'une durée d'un an.

Le jury effectue son choix sur la base des conditions d'admissibilité, des objectifs de la résidence et des critères d'évaluation présentés ici :

Qualité du projet

- Recherche esthétique et contribution à la discipline ou apport pour la pratique
- Originalité du projet

Incidence de la résidence sur la carrière

- Importance de la résidence dans le parcours et pour le projet en cours
- Intérêt du projet en regard de la ville d'accueil et des possibilités d'activités culturelles

Admissibilité

Vous êtes admissible à ce programme d'échange si :

- vous avez à votre actif au moins une œuvre littéraire solo publiée sous la forme d'un livre à compte d'éditeur;
- vous êtes citoyen.ne canadien.ne ou détenez la résidence permanente et vous résidez à Québec ou à Wendake;
- vous avez un projet d'écriture (roman, nouvelle, récit, essai littéraire, poésie, écriture dramatique, bande dessinée, littérature jeunesse);
- vous avez une maîtrise fonctionnelle de l'anglais;
- vous êtes disponible pendant un mois en novembre 2025.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription dûment rempli et signé;
- le curriculum vitae (maximum trois pages);
- un extrait du projet faisant l'objet de la demande;
- un dossier de presse (le cas échéant et maximum cinq pages);
- un extrait numérique de 10 pages de la dernière œuvre publiée.

Pour de l'information

Juliette Berton, Coordonnatrice à la gestion des programmes
residences@institutcanadien.qc.ca

Date limite

Lundi 31 mars à midi

Faites parvenir votre dossier par courriel à residences@institutcanadien.qc.ca.

Cette résidence est une collaboration entre Vilnius et Québec, villes de littérature UNESCO.

À propos de Vilnius

Vilnius a toujours été connue comme une ville de littérature, dans laquelle des auteur.trice.s célèbres ont écrit dans différentes langues et capturé sa beauté dans leurs œuvres de renommée internationale. Les genres littéraires s'y sont développés et la ville entière est marquée par des symboles littéraires.

Vilnius abrite un certain nombre de librairies indépendantes et accueille des festivals littéraires internationaux, des lancements de livres, des lectures, etc. La grande majorité des maisons d'édition de Lituanie sont également situées à Vilnius. Campée au cœur de la capitale, la bibliothèque nationale de Lituanie Martynas Mažvydas fonctionne activement depuis plus de 100 ans, et la foire internationale du livre, la plus grande des États baltes, fêtera son 25^{ème} anniversaire en 2025.

L'anniversaire de Vilnius se célèbre le 25 janvier. Ce jour-là, en 1323, pour la première fois, Vilnius est mentionnée dans une lettre écrite par Gediminas, le duc du Grand-Duché de Lituanie. Dans cette lettre, Vilnius est décrite comme une ville ouverte à toutes les nations, à toutes les langues et à tous les créateurs. Ainsi, en tant que ville de littérature de l'UNESCO, Vilnius vous invite à « lire l'autre ».